

## ИВАЙЛО БОЯНОВ ЗНЕПОЛСКИ

Email: [znepolski@abv.bg](mailto:znepolski@abv.bg)

### **БИОГРАФИЧНИ ДАНИ и ОБРАЗОВАНИЕ:**

Магистър по философия (1965); докторска степен по социология на изкуството (1971); голям докторат по философия и социология (1982); член на Съвета на Регионалното докторско училище – история, социология, антропология в Букурещ (1994-2003); заместник председател на Висшата атестационна комисия към Министерски съвет на България (2003-2007); председател на научния съвет за социална антропология и науките за културата (2007 – до сега).

### **АКАДЕМИЧНА КАРИЕРА 1970-2010:**

- 2009-2015: почетен професор в Софийски университет „Св. Климент Охридски“;
- 1984-2008: професор в Софийски университет „Св. Климент Охридски“;
- 1980-1989: старши научен сътрудник към Института за съвременни социални теории;
- 1970-1980: научен сътрудник към Института за съвременни социални теории;

### **СПЕЦИАЛИЗАЦИИ:**

Национална академия за театър и филмово изкуство, София (1980-1984); École des Hautes Études en Sciences Sociales, Париж (1993, 1995, 1997-1999, 2005); Montesquieu University – Бордо IV (2001); European University Viadrina Frankfurt (Одер, Германия) (2000-2010); University of Laval (2006); University of Nice Sophia Antipolis (2006-2010).

### **ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ:**

- 2005-до сега: Директор на Институт за изследване на близкото минало, София;
- 1995-до сега: Директор на Дом на науките за човека и обществото, София;
- 1996-до сега: Редактор на научното списание DIVINATIO. Studia Culturologica (излизащо на английски, френски и немски);
- 1998-до сега: Член на научния съвет на Музея на Европа;
- 1990-2004: Ръководител на Катедра „Теория и история на културата“ към Софийски университет;
- 1994-до сега: член на Настоятелството на Нов Български Университет;
- 1981-1989: Ръководител на Секция към Института за съвременни социални теории, БАН;

### **ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ИНТЕРЕСИ:**

История на близкото минало – преходът от комунизъм към демокрация; история на социалните елити; семиотика; историческа методология; история на комунистическия режим в България и Източна Европа; тоталитарни теории; социална история; изкуство и политика; медийни изследвания, визуална теория; херменевтика.

### **ОТЛИЧИЯ И ПУБЛИЧНИ ПОЗИЦИИ:**

- 1993-1994: Министър на културата;
- 1999: Носител на ордена *Palmes Académiques* на Френското образователно министерство за заслуги в образованието и науката;
- 2001: Почетен медал на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, синя лента;

- 2009: Сборникът *История на Народна република България. Режимът и обществото (1944 – 1989)*, редактиран от Ивайло Знеполски получава наградата на Асоциация „Българска книга“ „Бронзов лъв“ за 2009 г.;
- 2011-2016: Международен научен проект на Ивайло Знеполски е подкрепен от Европейския научен съвет (ERC).

## ПУБЛИКАЦИИ:

Автор е на повече от 160 научни статии, есета, глави и предговори към сборници и книги, сред които повече от 50 в престижни чуждестранни научни издания.

### Избрани монографии и сборници:

- *Семиотика и критика на културата*, ИИБМ и Сиела, 2019.
- *Романи – семиотични прочити. Умберто Еко, маркиз дьо Сад, Владимир Набоков, Юлия Кръстева, Артър Конан Дойл и други...*, Просвета, 2019.
- *Bulgaria under Communism*, Routledge, 2019.
- *Историкът и множественото минало*, ИИБМ и Сиела, 2017.
- *Как се променят нещата: от инциденти към голямото събитие*, т. 1-2, Сиела, 2016.
- *Тоталитаризмите на ХХ век в сравнителна перспектива*, ИИБМ и Сиела, 2010.
- *История на Народна Република България. Режимът и обществото, 1944-1989*, ИИБМ и Сиела, 2009.
- *Без следа? Лагерът в Белене, 1949-1959 и след това...* (каталог към едноименната изложба), ИИБМ, 2009.
- *Българският комунизъм: социо-културни черти и властова траектория*, София, ИИБМ и Сиела, 2008.
- *Вебер и Бурдийо: подходи към интелектуалците*, София, ДНЧО, 2003.

### Избрани статии в научни списания:

- „Две размишления върху Цветан Тодоров. От релационен морален индивидуализъм към универсализма на идеологията на хуманизма“, в. *К*, бр. 4-5, 2019.
- “Structuring of the Social in a Post-Modern World”, *Divinatio*, No. 45-46, pp. 13-19, 2018.
- “Political constructivism and human nature”, *Divinatio*, No. 45-46, pp. 89-102, 2018. [„Политическият конструктивизъм и природата на човека“, В: Знеполски, Ивайло (ред.), *Конструктивисти и натуралисти...*, ДНЧО, София, стр. 139-161, 2017.]
- “Challenges Facing the Comparative Studies of Communism”, *Divinatio*, No. 44, pp. 9-12, 2017.
- “Modes of Comparative Studies of the Communist States in Eastern Europe – Towards a Theory of Detotalitarization”, *Divinatio*, No. 42-43, pp. 7-34, 2016. [“Режими на сравнителното изследване – за една теория на детоталитаризацията. Режимът и обществото в страните от Източна Европа (1956–1989)”, В: Знеполски, Ивайло (ред.), *Историческото сравнение – методи и обекти*, ДНЧО, стр. 21-62, 2016.]
- “Incidents in Science: University, Political Power and Ideology in Really Existing Socialism”, *Divinatio*, No. 42-43, pp. 35-120, 2016.
- “From the Great Event to Incidents – a Reconstruction of the Event Identity of Historical Change”, *Divinatio*, No. 39-40, pp. 165-181, 2015. [„От голямото събитие към инцидента - реконструиране на събитийната идентичност на историческата

- промяна“, В: Знеполски, Ивайло (ред.), *Генезис и структура на историческото събитие*, ДНЧО, стр. 27-50, 2015.]
- “How Should We Write the History of Communist Bulgaria?”, *Divinatio* No. 35, pp. 151-175, 2013.
  - “The Political Nature of Real Socialism”, *Divinatio*, No. 32, pp. 101-111, 2010.
  - „Историята на комунистическия режим между микро и макр-историята“, В: Знеполски, Ивайло (ред.), *Между микро- и макро-историята или историята в множествено число*, ДНЧО, стр. 63-79, 2010.